



Modalités de fonctionnement de Musiques en Mai-diathèques 2026

PRÉAMBULE

Après le lancement de la plateforme [64MusicBox](#) en 2021 visant à promouvoir l'écosystème musical local est né l'évènement Musiques en Mai-diathèques 2022. L'idée est de porter la musique vivante dans les bibliothèques du département en programmant des musiciens issus de cette plateforme.

En 2024, les 26 concerts programmés ont pu rassembler plus de 1 000 personnes. Fort de ces succès, le groupe de pilotage a fait le choix d'une biennale favorisant un temps de préparation entre chaque édition.

Ce document présente les modalités de fonctionnement pour participer à Musiques en Mai-diathèques.

LES ENJEUX

- Faire vivre la musique en bibliothèque,
- Permettre aux habitants de découvrir les artistes du département
- Valoriser l'écosystème musical des Pyrénées-Atlantiques



LES ENGAGEMENTS DE LA BIBLIO64

- Conseiller dans l'élaboration du programme,
- Proposer des ressources complémentaires à la manifestation,
- Soutenir sur les volets administratifs, financiers et communication (flyer, affiche personnalisable, déclinaison sur les réseaux sociaux),
- Assurer la mise à jour régulière de la 64MusicBox.

VOS ENGAGEMENTS

- Mettre en avant les groupes locaux et tous les acteurs référencés sur la 64MusicBox en privilégiant les artistes/intervenants non programmés lors des éditions antérieures,
- Proposer une offre originale et éclectique autour de la musique : ateliers, temps d'échange, sieste musicale, conférence, concert, master class, etc.,
- Favoriser les partenariats : école de musique, associations, centres sociaux, EHPAD, radios,
- Privilégier les actions au sein de la bibliothèque,
- Valoriser la manifestation et les événements programmés,
- Respecter la charte graphique des outils de communications réalisés par la Biblio64,
- Programmer l'évènement entre le **16 et le 31 mai 2026**,
- Effectuer la déclaration SACEM,
- Accueillir les intervenants dans de bonnes conditions et assurer la présentation publique, des artistes et de la manifestation le jour J,
- Participer à la journée de la scène locale **jeudi 26 février 2026 Espace culturel de Nay**.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

- **Territoires concernés**

L'édition 2026 programmera 16 événements avec un partage équitable sur l'ensemble du département : 8 en Béarn et 8 au Pays-Basque. Les bibliothèques nouvellement intéressées, le maillage du département ou l'originalité du projet feront l'objet d'une attention particulière. Pour ce faire, vous pouvez vous rapprocher de vos référents de territoire.

- **Les animations soutenues**
 - o Ateliers
 - o Conférences ou rencontres,
 - o Expositions,
 - o Concert (valorisation des petites formes telles que duos ou trios),
 - o Siestes musicales,
 - o Inviter un musicien à « digger » * dans le fonds musique de votre bibliothèque et présenter ses choix au public (les influences, œuvres marquantes),
 - o Présenter la 64MusicBox avec les ressources de la Biblio64 (Malles 64MusicBox, sélections de documents, instruments de musique).



- **La participation financière du département**

Ces animations seront soutenues à hauteur de 800€ TTC pour un concert (repas, déplacements compris si besoin) et 500€ TTC pour tout autre animation.

- **Calendrier**

Phases	Dates
- Phase préparatoire en lien avec votre référent de territoire de la Biblio64 ou la coordinatrice de la manifestation	Du 15 octobre au 1 ^{er} décembre 2025
Arbitrage Biblio64	Du 1 ^{er} au 15 décembre 2025
Transmission des pièces pour les projets retenus : devis (à l'attention du Président du département), RIB, photo des intervenants en haute définition, logo en haute définition de votre bibliothèque et collectivité.	Du 1 ^{er} janvier au 31 janvier 2026

* « Digger » : les diggers sont ceux qui fouillent inlassablement les bacs des magasins de disques, des brocantes et des soldeurs, à la recherche de la pépite rare et précieuse.

