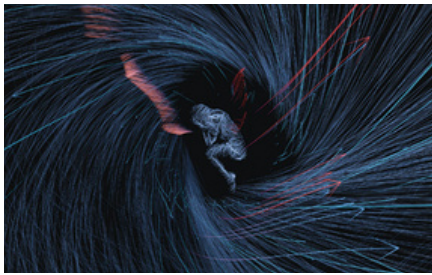


# UNFRAMED COLLECTION

Une sélection de 12 expériences immersives du catalogue Unframed Collection, pour Biblio64 (Bibliothèque Départementale des Pyrénées Atlantiques).



## FLOW

Respirations, odeurs, chaleur, vent, et air, par nature invisibles, prennent chair. Comme par un effet d'inversion, les autres objets et les êtres qui peuplent le monde sont devenus invisibles à l'œil nu. Ce sont ces courants d'air qui vont révéler leur présence, en entrant en collision avec eux, en prenant vie sous l'action de leurs mouvements, ou en glissant sur eux. *Flow* offre au regard, mais aussi et surtout à la sensation, une toute nouvelle perspective sur le monde.

Durée : 15 min

Format : Film 360

Réalisateur : Adriaan Lokman

Coproducteurs : Valk Productions, Lucid Realities



## CLAUDE MONET - L'OBSESSION DES NYMPHÉAS

À travers un dialogue entre le peintre et son grand ami, l'homme d'État Georges Clemenceau, l'expérience en réalité virtuelle *Claude Monet – L'obsession des Nymphéas* emmène le spectateur du musée au jardin de Giverny à travers les saisons, nous fait découvrir son atelier, nous plonge au cœur même du travail de Monet dans un tourbillon de couleurs.

Durée : 6/8 min

Format : Film 360

Réalisateur : Nicolas Thépot

Producteur : Lucid Realities, ARTE France, Camera Lucida productions, Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Gebrueder Beetz Filmproduktion,



## MONSIEUR VINCENT

Le 29 juillet 1890, à Auvers-sur-Oise, le peintre Vincent van Gogh met fin à ses jours. Marguerite, la fille de son médecin, le docteur Gachet, a été un de ses derniers modèles. Elle se souvient et nous entraîne à sa suite dans sa palette de couleurs : en Provence où il faillit se perdre dans sa recherche de la « haute note jaune », le rouge et le vert des cafés... au bord du Rhône, où il disait voir la nuit plus richement colorée que le jour... Dans les champs du Nord de la France, il travaille les couleurs pures de l'exaltation, de la passion.

Durée : 20 min

Format : 6DoF Standalone

Réalisateurs : Agnès Molia. & Gordon

Coproducteurs : Lucid Realities, Tournez S'il Vous Plaît, Musée d'Orsay, VIVE Arts



## GLOOMY EYES

Avec la voix de Tahar Rahim, *Gloomy Eyes* nous plonge dans un monde mystérieux où la nuit est devenue éternelle. Les ténèbres ont réveillé les morts. Zombies et humains se livrent un combat acharné. Au milieu de ce chaos, un garçon zombie, Gloomy, et une fille mortelle, Nena, osent jouer avec l'amour. Alors que tout semble les opposer, leurs sentiments l'un pour l'autre pourraient représenter la dernière lueur d'espoir.

Durée : 3x10 min

Format : 6DoF Standalone

Réalisateurs : Fernando Maldonado, Jorge Tereso

Coproducteurs : Atlas V, ARTE France, 3DAR, HTC VIVE



## MADRID NOIR

Une jeune femme arrive à l'appartement de son oncle éloigné et décédé. Chargée de rassembler les morceaux de sa vie, elle est soudainement ramenée dans le passé pour revivre un été qu'elle a passé avec lui enfant. Cela la mènera finalement à découvrir un secret longtemps enfoui.

Cette histoire animée se déroule dans une ville qui s'anime la nuit, un endroit où les ombres sont sombres et profondes, un Madrid désormais perdu dans le temps.

Durée : 44 min

Format : 6DoF Standalone

Réalisateur : James Castillo

Coproducteurs : Atlas V, No Ghost



## EMPEREUR

*Empereur* est une expérience interactive et narrative en réalité virtuelle qui invite l'utilisateur à voyager à l'intérieur du cerveau d'un père souffrant d'aphasie. C'est l'histoire d'un homme qui a perdu sa capacité de parler, et de sa fille essayant de communiquer avec lui. C'est l'histoire d'une femme qui n'a pas eu la chance de connaître l'homme derrière son père, désormais obscurci par cette maladie.

Durée : 40 min

Format : 6DoF Standalone

Réalisateurs : Marion Burger & Ilan J. Cohen

Coproducteurs : Atlas V, Reynard Films, France Télévisions, PICO

# UNFRAMED COLLECTION

Une sélection de 12 expériences immersives du catalogue Unframed Collection, pour Biblio64 (Bibliothèque Départementale des Pyrénées Atlantiques).



## NOS MONDES FANTASTIQUES

*Nos mondes fantastiques* va vous ouvrir les portes de la bibliothèque de notre imaginaire, et vous permettre de plonger au cœur de trois récits majeurs de notre littérature : dans les tréfonds de la terre, le poème moyenâgeux *Beowulf* vous emmènera dans l'antre d'un dangereux dragon. Au cœur des abysses, vous ferez face au kraken des *Travailleurs de la mer* de Victor Hugo. Enfin, sur le dos d'un phénix, vous accompagnerez *La princesse de Babylone* de Voltaire dans son étonnant voyage autour du monde.

Durée : 15 min

Format : 6DoF Standalone

Réalisatrice : Agnès Molia

Coproducteurs : Tournez s'il vous plaît, Le Louvre-Lens, Virtual Lighting Box



## CHAMPOLLION, L'ÉGYPTIEN

Sept ans après avoir percé le mystère des hiéroglyphes, Jean-François Champollion pénètre dans le temple d'Abou Simbel. Le moment est décisif : après quatre mois d'expédition, il a rendez-vous avec le grand Ramsès II. L'émotion, l'excitation et l'inquiétude se mélangent : et si son système de déchiffrement ne fonctionnait pas ? À sa sortie, il peut enfin l'affirmer : « J'ai le droit de vous annoncer qu'il n'y a rien à modifier dans notre lettre sur l'alphabet des hiéroglyphes... notre alphabet est bon ».

Durée : 8 min

Format : 6DoF Standalone

Réalisateurs : Agnès Molia. & Gordon

Coproducteurs : Tournez s'il vous plaît, Lucid Realities, Louvre-Lens, Musée du Louvre



## ACCUSED #2

Les illustrations de l'artiste Oerd Van Cuijlenborg plongent le spectateur dans les audiences d'origine du procès Rivonia, procès historique au cours duquel furent condamnés à la prison à vie Nelson Mandela et ses co-accusés. Le spectateur se retrouve au plus près des protagonistes et totalement immergé dans les débats grâce à la réalité virtuelle à 360° et au son spatialisé. Les accusés vont faire de leurs 9 mois d'audience une tribune politique contre l'apartheid.

Durée : 16 min

Format : Film 360

Réalisateurs : Nicolas Champeaux, Gilles Porte

Coproducteurs : La Générale de Production, UFO Production, Rouge International, Arte France, Radio France, INA



## FUGUE VR

*Fugue VR* est une variation sur le thème du mythe de Sisyphe. Issu de l'étroite collaboration de Yoann Bourgeois, chorégraphe et danseur, et de Michel Reilhac, réalisateur, c'est un diptyque composé d'un film en réalité virtuelle et d'une expérience de réalité mixte, qui invite à découvrir une re-création du spectacle *Fugue Trampoline* de Yoann Bourgeois, sur une musique de Philip Glass.

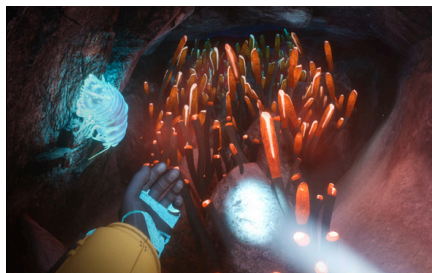
Durée : 12 min

Format : Film 360

Réalisateur : Michel Reilhac

Chorégraphe et interprète : Yoann Bourgeois

Coproducteurs : Small Bang, la Maison de la Danse, la Biennale de la danse de Lyon 2018, le CCN2 - Centre Chorégraphique National de Grenoble, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma



## BIOLUM

*Biolum* est une expérience de science-fiction en réalité virtuelle, cinématographique et interactive, à la première personne. L'utilisateur est dans le point de vue de Rachel, chercheuse d'expérience et plongeuse intrépide qui s'immerge dans les abysses de l'océan austral pour une expédition sous-marine qui ne se déroulera pas comme prévu. Elle est guidée à la voix par sa mentor Eva, une océanographe de renommée mondiale qui dirige l'expédition.

Durée : 30 min

Format : 6DoF Standalone

Réalisateur : Abel Kohen

Coproducteurs : Reynard Film, IKO Studio, Prefrontal Cortex



## FAUNE EUROPÉENNE

Dans cette exploration, découvrez comment la faune européenne évolue dans une des régions les plus marquées par les activités humaines. Lynx, loup, ours et cerf : après des siècles de déclin, le retour de ces grands mammifères et prédateurs est possible et porteur d'espoir pour le vivant. De la conservation des espèces au réensauvagement d'un continent, l'Europe se trouve aujourd'hui à la croisée des chemins.

Durée : 13 min

Format : Film 360

Réalisateurs : Blanche Denis & Antoine Andrier

Producteur : Wild Immersion